



Web: www.hokzele.be
E-mail: hokzele@hotmail.com

Museum en
documentatiecentrum:
Lokerenbaan 43, 9240 Zele
Ondernemersnummer:
411054029

Heem- en Oudheidkundige Kring Zele vzw, Kouterbosstraat 62, 9240 Zele

Zele, augustus 2015

Aan de leden van de VZW Heem- en
Oudheidkundige Kring Zele

Geachte leden,

Aan het eind van het zomerseizoen zijn wij zo vrij U met deze ledenbrief de activiteiten voor het laatste kwartaal van het werkjaar 2015 voor te stellen.

Wat staat er nog op ons programma ?

1. Thematentoonstelling “De Decker: Twee eeuwen familiegeschiedenis” : vanaf 5 september tot 17 oktober.

Elke Zelenaar kent wel de DE DECKERSTRAAT, genoemd naar Pieter (Pierre Jacques) De Decker, die van 30 maart 1855 tot 10 november 1857 minister van Binnenlandse Zaken en Eerste Minister van België was. Dat de laatste van de kinderen DE DECKER Zele al rond 1831 verlaten heeft, belet niet dat de nazaten een reünie houden in Zele, gekoppeld aan een tentoonstelling in Museum Zeels Erfgoed.

Hiervoor gaat de familie in zee met de Heem- en Oudheidkundige Kring, OCMW Zele, Gemeente Zele en de St.-Ludgerusparochie. Voor het eerst zal in één ruimte een belangrijk deel van het familiearchief te zien zijn, met familieportretten, zeldzame documenten en voorwerpen.

Deze expo kan voor de eerste keer worden bezocht op zaterdag 5 september vanaf 14 uur.

Openingsdagen en –uren: elke eerste en derde zaterdag van de maanden september en oktober, telkens van 14.00 tot 17.00 u. Ook op zondag 13 september (Open Monumentendag).

Raadpleeg ook De Zelenaar en onze website (www.hokzele.be).

Voor eventuele school- en groepsbezoeken: info en afspraken bij Annemie D'hooge, voorzitter HOK, 052/44 50 69.

2. Heemkundige daguitstap: zaterdag 10 oktober.

We plannen voor deze dagreis een uniek bezoek aan het Centraal Station van Antwerpen en aan de buurt rond het station. In de namiddag staat een bezoek aan het Museum Plantin-Moretus op het programma. Zie de brief in bijlage voor alle praktische details.

3. Tijdelijke expo in het kader van de viering 175 jaar Theater Rhetorika.

Vanaf 27 oktober 2015 tot april 2016 is het Zeelse Theater Rhetorika te gast in het museum Zeels Erfgoed met een unieke expo ter gelegenheid van de viering van hun 175-jarig bestaan.

4. Museum “Zeels Erfgoed” en documentatiecentrum.

Het museum “Zeels Erfgoed” is nog steeds een bezoek meer dan waard ! We hopen dat zoveel mogelijk Zelenaars en niet-Zelenaars willen kennis maken met de prachtige collectie van ons streekmuseum.

Openingsdagen- en uren: elke eerste en derde zaterdag van de maand van 14 tot 17 uur

Tevens is het documentatiecentrum van de HOK- Zele toegankelijk elke eerste zaterdag van de maand van 14 tot 17 uur.

Locatie museum en documentatiecentrum: Dienstencentrum, Lokerenbaan 43 (achter de bibliotheek).

.

Verantwoordelijke Documentatiecentrum:

Karel De Wilde - tel. 052 / 45.14.12 - e-mail: karel.de.wilde1@telenet.be

Met onze beste groeten,

Annemie D'hooge
Voorzitter

Martine Smet
Secretaris

DAGREIS NAAR ANTWERPEN: Centraal Station en Museum Plantin-Moretus: 10 oktober 2015

Programma en praktische info:

08 u 15 : vertrek aan het NMBS-station te Zele per autocar richting Antwerpen.

08u45: ontvangst met koffie en een croissant in Brasserie Le Royal aan het Astridplein.

09 u 30 : bezoek aan het Centraal Station van Antwerpen en de buurt rond het station onder begeleiding van 3 stadsgidsen.

12 u: lunch in Brasserie 't Pakhuis. Op het menu: Brouwersschotel bestaande uit huisbereide aardappelsla, varkensgebraad, salami, gekookte ham, gepocheerde verse zalm, salade met biervinaigrette en een eitje, huisgemaakt brood.

14 u 30: bezoek aan het Museum Plantin-Moretus onder begeleiding van 3 stadsgidsen.

17 u 30: avondmaaltijd in Brasserie 't Pakhuis. Op het menu: Rollade van hoevekip gevuld met champignons en geserveerd met een Pakhuissaus en kroketjes; Coupe 't Pakhuis: ijs met warme krieken bereid met het "Antwerps bruin" en chocoladesaus.

Rond 19 u 30: terugreis naar Zele.

PRIJS: leden (met inbegrip van hun gezinsleden) 60 EUR en niet-leden 65 EUR.

Enkel de dranken in Brasserie 't Pakhuis dienen apart te worden vereffend door de deelnemers.

INSCHRIJVING: betaling via overschrijving met vermelding: dagreis Antwerpen.
Rekeningnummer: BE02 0012 1637 4340, BIC-code: GEBABEBB.

Er zijn maximaal 50 plaatsen beschikbaar. Reservatie is slechts geldig bij ontvangst van de betaling. Bij volboeking wordt een wachtlijst aangelegd en worden de laatste intekenaars hiervan verwittigd.

Centraal station van Antwerpen

Station Antwerpen-Centraal (door de Antwerpenaren ook wel de *Middenstatie* of de *Spoorwegkathedraal* genoemd, in het spoorwegjargon ook ingekort tot *Antwerpen-Centraal*) is het centraal station aan het Koningin Astridplein in Antwerpen. Van 1873 tot begin 2007 was het een kopstation, een station waar alle treinen moesten keren. Op 23 maart 2007 werd een tunnel met twee doorgaande sporen onder het station en een deel van de stad Antwerpen geopend

Het huidige (en derde) stationsgebouw *Antwerpen-Centraal* werd gebouwd tussen 1899 en 1905 als kopstation. Het gebouw bestaat uit een stalen perronoverkapping en een stenen stationsgebouw. De stalen perronoverkapping werd ontworpen tussen 1895 en 1899 door ingenieur Clement van Bogaert. De overkapping is 43 meter hoog (hoogte die nodig was om de stoom van de locomotieven op te vangen), 186 meter lang en 66 meter breed en bood ruimte aan 10 kopsporen. Het stenen stationsgebouw (ontvangstgebouw) werd gebouwd tussen 1899 en 1905 door Louis Delacenserie (bijgestaan door Charles Poupaert) in eclectische stijl (een combinatie van stijlelementen uit vroegere perioden). Delacenserie liet zich inspireren door het stationsgebouw van Luzern en het Pantheon in Rome. Het hoogste punt van het station (75 meter) is een grote koepel. Het station werd op 11 augustus 1905 geopend.

In het midden van de twintigste eeuw verkeerde het gebouw in slechte staat. Een mogelijke afbraak werd echter afgewend toen het station omstreeks 1975 de status van beschermd monument kreeg,

maar door de maand na maand erger wordende slechte staat van de overkapping, besloot de NMBS op 13 december 1985 dat Antwerpen-Centraal op 31 januari 1986 om veiligheidsredenen zou sluiten als geen besluit werd genomen over de restauratie van de perronoverkapping en gevels. Uiteindelijk werd op 20 december 1985 besloten dat de NMBS de nodige restauratiewerken zou uitvoeren. Die restauratie begon op 24 maart 1986 en duurde tot kort voor de grote ombouw in 1998.

Het Amerikaanse weekblad Newsweek plaatste het station in februari 2009 bij de wereldtop. De Amerikanen bezochten een aantal prestigieuze stations en kwamen tot de conclusie dat de Antwerpse spoorwegkathedraal een vierde plaats waard is. Station Antwerpen-Centraal werd in 2010 gekozen tot mooiste station van Europa, door bezoekers van StedenTripper.com

Museum Plantin-Moretus

Het **Museum Plantin-Moretus** is een historisch museum over de drukkersfamilie Plantin-Moretus. Het pand met de drukkerij is gelegen aan de Vrijdagmarkt in Antwerpen. In de zestiende eeuw bevond zich hier de boekdrukkerij Plantijn, die door Christoffel Plantijn werd gesticht. Na zijn dood werd de drukkerij overgenomen door zijn schoonzoon Jan I Moretus. De drukkerij werd de ontmoetingsplaats voor tal van geleerden en humanisten, zoals Justus Lipsius en Simon Stevin.

In 1876 verkocht Edward Moretus (1804-1880) de drukkerij met volledige inboedel aan de stad Antwerpen en de Belgische staat. Een jaar later, in 1877, kon het publiek het woonhuis en de *drukkerij bezoeken*.

In 2002 werd dit museum genomineerd als UNESCO werelderfgoed en in 2005 effectief, als eerste museum ooit, op de lijst van werelderfgoed geplaatst, wegens de uitzonderlijk goed bewaarde historische drukkerij uit de zestiende eeuw.

Het volledige huis is uitgerust met Vlaams meubilair en kunstvoorwerpen en veel houtsnijwerk bekleed met goudleer. De collectie heeft ook een paar interessante doeken van Rubens, die een huisvriend was. In het museum is een schat aan historische boeken en drukken bewaard gebleven. De collectie omvat ruim 30.000 boeken (incunabelen en postincunabelen), originele zetstaven voor notenbalken en muziek.

In de drukkerij staan een aantal authentieke houten drukpersen, waaronder enkele zeer oude Blaudrukpersen. Er is een gieterij voor loden drukletters, compleet met een unieke collectie handgietsvormen. Daarnaast worden punches en matrijzen bewaard, die worden toegeschreven aan bijvoorbeeld Claude Garamond, Johan Van der Keere en andere beroemde lettersnijders uit de 17e en 18e eeuw. Deze zijn van uitzonderlijk belang als typografisch erfgoed.